口

前者雙方以

有於斯造诣

、玩票多年、

而入內行者

南者、羊毛

有坤伶朱雅

敗り翁郡中所刊治實稿

作稿、灌報

、自言不復劇月刊停後

4. 4. 36

जीख

the state

THE

八年

里

法也の(幕松手上) 九畹室主君:蘇承樊紀編者代到

即戲劇開話

無期不宜
斯子官
・新乃
動加注
は
の
が
の
が
の
が
の
が
の
が
の
が
の
が
の
が
の
が
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の
< 一担担、高領細膜、己入女性 (海酔西之旦行、皆妃一角、軍在以「網」「 概」 南字 地域、表情、念白、 與當代 ジドバー

自然及于肇、則未定也、前、梁內行勞氣、智且者扭扭 削壞、烟窝倚重、然是否出、質堪日家、平潭照界、 除李白水、戎伯郤、羅曲綠蓮、且所學均在水中線上、 雖以詩酒自 《君告我、謂劉 滬江票界入付、質鑑於平、 口之作、厥為哀梨室随筆語、於茲益信。

甘館永八 側風雲、入有旦夕禍福 五女字字、丰度翩翩、不圖 昭雅南於金蘭飯店、當時 寬以死朗、余玉滬後 由却友任仲連。 傳菊花館雜記

部

味道勿存、高を 状態、然一經登台、又非如一貫長葉短打之累工戲者、

般武威文唱之劇、能「地、仍稍盛也。

、赤無厭俗之意、且京劇中之

思對京戦一道、風有嗜痂、祇須値得點看者、雖聆之

漢泉票衣智武生者、均學 票界、雖極消沉、然較之內

傳再談貴妃醉酒

口作大洋郵費在內

二角三個月一元年六元年年三元 【定報僧目】日田 一元五角三期起第一格毎格毎期二十年萬三十年萬三十年 行三天起碼銀行每行每天三角三七英寸高第一行

不另取實業術盒裝

表而出之、也算是漢朝中一大趣聞。

浆桶膏主

而不可忽略者也。

貂蟬合苞初故的第一遭、看到了他這一條包頭。發得

傷風咳嗽的病態、便得網上一條包頭。所以我們在

敬董卓攜回太師府、經過了一回老當盆肚的洞房春

出之、且醉後做工、変勢宜を花り上へ窓花、酷者一人、

何戲劇都沒有的裝飾、在湖北女人的習慣。每

鳳儀亭一裏面、有這樣一回特殊的裝飾。當貂

人幽默包頭

國風照紅於湘之衝陽、

像紀名票陳釋

安補私人之地。 然而惟衝視之於行政當局、舉視此等特殊組織質

|稀壓至「門遊蟆、然其中

由崑曲落化到平期一

綺雲館主

照明眼人、知戲劇之不可以忽視、改良之說、風起 影劇力量以輔助教育、不亦慎平、當今之世、未嘗

『田」露中國社「田』 即改員戲劇論

幾

些

を指

登廣

趙五娘、「亦即前本、為南俗某之手筆 於春申江畔寄庭之樂爐茶鴻閱 多、後者則未能確定、今日流行新都之 乙亥孟秋須花館主創幕耘謹讃

予以指正、則幸甚爲。有所賜望、惟僕不文、尚希蔣內賢家、 以特門戶之見甚深故、南伶所排之新

、氣禁中即、寫趙五娘、氣張太公、均恰 正是現計會青年的綿影

衛花

傳琵琶記與趙五娘

網書・馬桂芳の飯舎銭舎銭舎

密如是則前程未可限量也 性甚強且尚以為已之載不

「勘式下海、但彼個 照被關可惜、會數度 劇如是之技藝、淹沒 **也 才為難得、 思以其** 上演、且武功孤親、學一劇、不日即可 は 罹寒天賦甚厚、信労 罹寒天賦甚厚、信労 復前此之間韻矣、

順天時報、亦曾刊百 **夏不軍之、桑者平中** 楠花简主鄭子褒。 傳義語

點。令人一目睽然。

說明:

為碎三塊瓦臉、除表示其

紫菜色及白綠鼎三色組成

此益信の所言之不認。

不敵丹青妙手也、即

毛維難富於描寫、終

吐福精美、成謂|

気惡虎村之濮天鳴、由

沙

一之後、而告結束也。特氏

日、前後倒置、於昨日鶯末

都是良好之現象云。

會以及為災脈衝戲等等。顧りか最近路改組強制交割川氏同心協力。積極整

(ス月十五日、不受酬)

學紀、臨江驛

月毎盒四只洋九角一四只洋八角一四只洋八角一 針長士

我心目中也。 原因之一也。

至其表情、迄今猶低徇在、銷獎、寬宴匿影、此亦絕大 **窝之不流、部、又改乗如道、所以新部** 工牒、驛門之二六及快三個像、未可易得、而故何裔

個施翁墓板) 不惜之處、諸希原宥 居址、食照即當寄還、 由、弦未能够返、如陽 、饱不卧當、以通信無 某女士霍;承賜潜影

請直寄弟收、彼此交

外様之解差、田妙琴之某 為飛及、王吉瑞萬雀翁、懷

後欧、(項目) 明、以如此佳作、問諸廟曲」以及局外之继發、座中之、不必追悔前事、望大王開思、(霸白) 暫且饒恕、雖在 - 射花館 珍麗之一

亮改

力、早葵凱歌、其他不必計較、

關王别姫總講

便以問談索八正事、徒為 劇家陳墨香先生、改為一旦預售頻夥、明日日天、全茶彦、合前

予思及紅豆館主此劇、亦得之露塔、

型•• 內庭歌舞追憶錄

緊接二十三日「犯臨江驛」當局者之改正焉。

開先期票 答官、金仲仁、高富禄、張

月娥、趙德則飾歐陽莽、殷 海時振大鼓。 陳子員廣潤 奥衆不同、由朱德珠飾張 幼中演劉派大鼓、關窓蘭 月娘替夫報仇被擒、開打 場喬清秀演河南墜子、 洪、中場為大與黎山、係張 法場止全部一次演全、前

声

「老板您遇餉可芳着點、」 意既下、謂不得不演、既演畢此劇、鳳岐問之道; 内庭之名、命領大天水之趙雲、謂氏技雖精到、文 路場亦由大劉侗候、衛主有一次亦未使此身段、 行不行。」更有劉春喜等、一路分解、此「場風波 跟前設督、何必呢?完了、都冲着我啦

2金幹飾觀音、陸德 女生台串雜耍、竹書、相聲唱武打、異常橋來 踏台演梁深案、由該只男

概度有盡有特別廉售 重绷級營業各式時新畫網級營業各式時新 会巨 布廉之叉廉一律大倾銷本號開創二十餘年定價常年低廉茲屆秋涼各種精美網

群伤與業藥房 一种一般發行所北四川路東橫浜路義源里五號旅滬鍾與業室主人與民謹啓 老店廣東清城吉 上一代售處上海先施、永安、新新、三公司西樂部及廣東樂村舗均有代售。

萬應平安菜 出品 殊萬猴瑤散 止痛白獨散 斷根白獨茶

路三號一樣上海性機能



刊、突再紀之於后:

能胜尚、昨承畹苔面催润

当当 法租界· 田 至

酒

美籍者

位居廣場中、空氣関 萬方、谷化修良、

則父時往火山巡閱 蘆秧路巴袋舞廳、於十

題校身火窟、然獨居無 可耐為一國青年。
暑困人、道之不瑕、易 惟久绐出百,轉覺熱不

余久不作戲稿、良以源 午後一時 即告座滿、

編

数曲者、以辞宗依、乃特

出演哈爾飛戲院。

二三四角、本星期三、

傲價亦減一角、み葛

場內舞星字点珠、舞戲

見 茶寶叉不外加,收每日虎 深秋、午餐餐首既康、

私然的。動除黃巾。是交義關的模範,而且不是理於

書

藥

懲

天

密長指甲、関一筬硫炭、即 周風く在「桃花扇」中節 似、記者曾要其惠我一對。 查

行到限。

程風秋姐 SK. 库

戲

田田

月八年四廿國民華

長板坡帶獲津口為空前往劇

「風流道人話

現代女人們手與最不願 隱萬安、一舉兩得、還

不但喝酒、而且要喝 了、因為糜坯時代、 馬三件事可不能勸人 酉除花茣賭錢、如今 大道物人三件事·成

槐陰聞話 巍我吧。真可為後世甲金 經濟、故無客成趨之若 自即以則以可としら結義我吧。真可為後世甲金 場既幾盛名、銷費亦極 其多、且極為熱心、近作三國領領。就拿桃園結 場既幾盛名、銷費亦極 善事業、仰仗於郵僑者 知道施費兩位。也未必能 需三角、男寶免費、舞 善事業、仰仗於郵僑者 一知道施費兩位。也未必能 第三角、男寶免費、舞 李事、如政府財政、慈 、「鳳陽歌一等。舞黑如一张別一我別了我的弟弟一

水災工作、無不熱心畢(香)華僑、尤然關懷、敬舊、改舊奇慘水災、各地、此四萬奇慘水災、各地、孔田和我國黃河長江泛濫 用的自己的所名之。 典要者為 螺所須蓮名干條件而接受之、 典要者為 螺所須蓮、 謂渠已被激赴英試驗其發明、 環將依成有效之死光運用器、 賴文告路透訪員六十哩內能收效果、 渠能於六個月內造飛機在空中爆炸、 此光在傳光器直徑五萬第: 渠已發明一種一電死光」、能使實和: 渠已發明一種一電死光」、能使實十九日丹京電: 丹麥工程師賴文中日

七四一米突、就其深度耳寒處而論、即達一、貝加爾湖之最深處、說其面價僅次於裏海。

、湖面長六百六十次里 人居於國內、目擊 藻面一千八百五十米突

恶

流

教

201100 九二〇二〇 誓

建全

自工工層 劇場座贯派亞戲院開演聯聯 戲夜

班 數日

统 Ę

DI

成無州建龍街百雪無線電台

뾅北漢王

摦

蛋

祭書

言い

夏令冒富富

滋耆

闖生冠

国

華

鄭

極上海四馬路心壁唱機公司

二八號平蘇社謂寄總錄行所蘇州南横西街

劉旗崑

金

-

童 縣 華 惠

張霭禄

值

施

H

部全

部空蘭前

第八點至十二點三十一點 中至人點半第三十分 安趕 能 年至入點半第三 五點第二場五點 五點第二場五點 第一場上點年至 發號人座 第一場一點中至 经资香茗 時 問

色

謂先定座

、蔣川

欲謀舒適

鱼

(旧國)

金少山王蘭芳

花樓自三角

工廳を四角村廳を六角井龍を六角

ス五〇六八號

法租界入仙橋

欲謀舒適

愛蓮君

中

第三萬演

蛇皮 魚鰈 方则,其代 発展・歯害 赤盾。 我 以及 槛 金鐘。河響 華羅

華華 華華。白克上海一地地

票只限一分五分 三號戲世界報館經租部接洽 十五元如有合意者謂向自克路五二 「百餘人聚集爭館可謂早見之 家之用交通十分便利租價毎月紙二 所不無見者洋裝巨冊構美絕倫 式廚房晒台及廁所均全最合中等商 裝便裝照片計三百餘幅均外間 內有店面一間電燈電話及自來水西 茲有自克路五 三號(即修德新邮

を無記行
大曜子



交

を急記って、清潔 行战战事种条类迅速陷公空航市成民国

社當即奉上中國各省名坤伶戲 西城西四翠花旗街僕生氏曹報 则此報附鄧冥三十六分寄北平 坤伶大賽艷

調調

O

AR)

JEN -4: mill

の吳天保傷手刻在休養中の

戲藍月春受聘南京更新舞臺

是是 神神 Alla 其類

の刻正討論中日內即可束裝東下の 落馬捌……王全略、張金 日星期日)(「)蟠桃會…

の節次以韓朝根劉繼羣分階戚友の

の傷管重赴江西旗唱張白合作打銷前護の

の是否能成事質尚不可料の

(北平快訊)北平梨園公益總官、自動發起定於本月中間氏刑孫父子自動表演傑作一

の場合小樓台小雲合作北平梨園公益會賑災大會串(上

潤脆、花衫築毓分學、老生李父鼠、武生李 。社長王繼堂、又加入 (平型)案路泰斗企鋼 の充質班底の 征随交湖北省政府、由主 切必要開支、共用二百餘 千二百餘元、除前後台一